

INNO NAZIONALE UOEINO

*Lascia la triste bettola fumosa
nel dì votato al lieto riposar
buon Artigian, e tenta la "sdegnosa"
l'Alpe rosata che lassù traspar.*

*Le membra stanche del travaglio greve
per le battaglie rudi del lavor,
temprate al bacio casto della neve
saràn domani più robuste ancor.*

A due voci solo nella *Squillan nell'azzurro i canti dei garzoni*
ripresa del ritorn.

A due voci
come sopra
*e risponde l'eco delle valli d'or
i garretti saldi scandon le canzoni;*

*son del passo al ritmo, più leggeri i cor.
Batte sul dorso il sacco da montagna,
pulsa nel petto un cor da montanar;
garrula trilla al fianco la compagna,
raggio di gioia nel festoso andar.* *Uoei, uoei, uoei!*

*Sullo smeraldo dei laghetti alpini,
sopra i ghiacciai che abbagliano di sol
l'aquila snoda in circoli vicini,
come ad invito, l'ampio e calmo vol.
Squillan nell'azzurro i canti dei garzoni
ecc., ecc.*

*Come lontane appaion le passioni
che ti travaglian, o Città, laggiù!
È la montagna che ci fà più buoni,
che ci fà amar la vita sempre più.*

Uoei, uoei, uoei!

*O gagliardetto vivido e turchino,
sventola lieto in sempre nuovo ciel.
L'occhio in te fisò, ardito l'uoeino,
sprezzando l'odio, attende il dì novel.
Squillan nell'azzurro i canti dei garzoni
ecc., ecc.*

G. A.

MARZIALE. (Da capo al fine per 3 volte)

The musical score consists of four systems of music. The first system shows the piano accompaniment for the 'Squillante' part, with the instruction 'squillante' below the treble clef. The second system shows the piano accompaniment for the 'Canto' part, with dynamics 'p' (piano) indicated. The third system shows the vocal line for the 'Canto' part, with lyrics written below the notes. The fourth system shows the vocal line for the 'Squillante' part, continuing the lyrics from the third system.

Canto.

*La - scia la tris - te bet-to-la fu- mo - sa nel di vo - ta - to al
Le mem - bra stan - che del tra - va - glio gre - ve ver le bat - ta - glie*

*lieto ri - po - sar, buon ar - ti - gian, e ten - ta la "Sde - gno - sa",
ru di del la - vor, tem - pra - teal ba - cio ca - sto del - la ne - ve,*

1^a

l'Al-pe ro-sa ta che las sù tras-par.
sa-ran do ma-ni più robuste an-cor. Uo-ei, Uo...

f

2^a (Clarini)

ei, Uo-ei...

1^a voci: Squillan nell'az zur-ro i cantideigar-zo-ni e risponde l'e-co
2^a voci: U o E I

dal-le val-li dor; i garretti sal-di scandon le can-zo-ni,
U O E I

son del passo rit-mo più leg-gè-rii cor. cor. FINE.

Parole e musica del m° Guido Allegretti della Sezione
di Brescia - 1.7.1922.